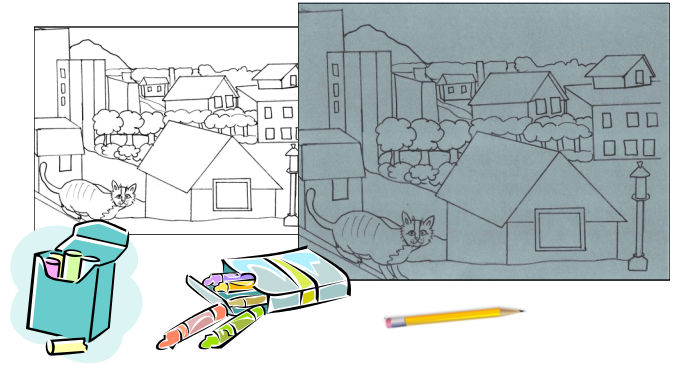


Day 5 Close Read with “¡Despierta, ciudad!” with Art

Materials Needed:

1. Gray construction paper 8 1/2 x 11 with city template copied on a Xerox.
2. Chalk (yellow, white, orange - if available)
3. Crayons (browns, yellow, light green, black, white)
4. pencil
5. Text from the book.
6. Doc camera for you to model the art with students



Read the first pages– don't show the picture:

Bajo las estrellas duerme la ciudad.

Solamente los policías ambulan,
caminando su ronda.

Solo un gato de la calle, merodeando
por la cerca de un jardín.

Solo una madre, meciendo a su bebé
para que vuelva a dormir.

Ask: *¿Qué palabras te dicen sobre el tiempo del día?*

(Bajo las estrellas)

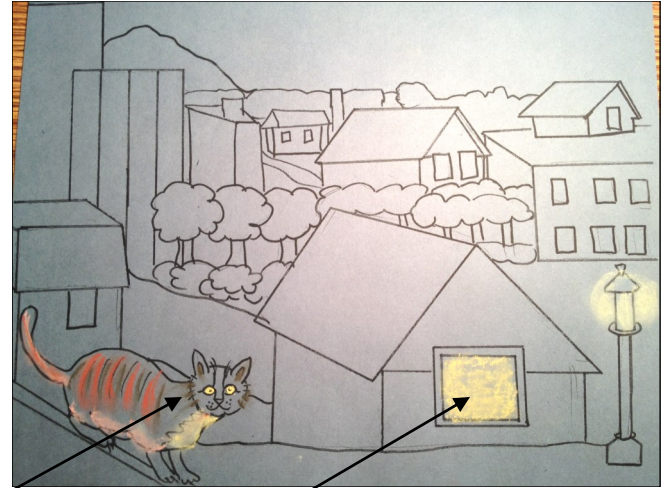
¿Quiénes están despiertos? (gato y madre).

Mostremos estas palabras en nuestra ciudad. (Tell students to find the “gato merodeando” Using chalk)—*¡Haz que sus ojos brillen en la noche!*

Agrega un poco de color café para mostrar la cerca.

¿Cómo podemos mostrar a la madre en la ventana?

(get some chalk. They can add a little chalk on the window and blend it with their finger or a tissue.)



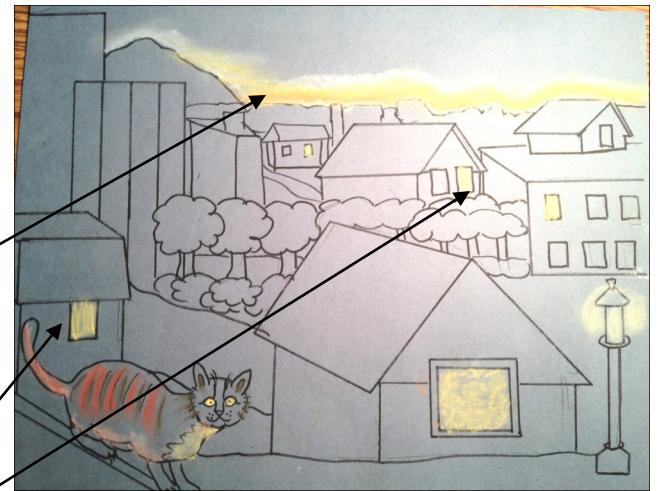
Read next page– don't show the picture: **Luego lentamente el cielo de oriente comienza a esclarecer.**

¿Qué sucede ahora? (the sky is beginning to light-en) *Encuentra el cielo en el fondo. ¿Cómo puedes mostrar un pequeño esclarecer del cielo?*

(Add some orange or yellow to the horizon of the sky. Blend it.)

Se enciende una luz aquí... se enciende una luz allá, a medida que la gente se espabila y se despierta.

¿Cómo podemos mostrar estas palabras en la imagen? (Students will add some light in some windows. You can discuss “espabilar” and “despertar”—and why the lights are now on.)



Day 5 Close Read with “¡Despierta, ciudad!” with Art Lesson Continued

Read next page– don’t show the picture:

Los gorriones de la ciudad comienzan a piar. Y los patos en el estanque en el parque graznan entre sí sobre la oscura agua.

- Considera estas palabras. Además de los seres humanos, ¿quién más despierta? (gorriones y patos)
- ¿Dónde sucede esto? ¿Puedes encontrar el parque en este dibujo?
- Con tu lápiz, agrega gorriones piando en los árboles. Agrega patos graznando entre sí. Puedes colorear los patos y los gorriones.
- Ahora, ¿qué debemos agregar al agua? (Agrega



negro con crayón al estanque.)

Read next page– don’t show the picture: **La ciudad está despertando bajo la tenue aurora, y los techos de los altos edificios resplandecen con los primeros rayos del sol naciente.**

Ask: ¿Qué palabras usa el autor para ayudarnos a saber lo que sucede ahora? (la tenue aurora; los techos de los altos edificios resplandecen, primeros rayos del sol naciente)

b. Comencemos con la tenue aurora. Veamos el cielo. ¿Cómo agregamos luz tenue para mostrar la aurora? (add a little white or light yellow chalk to more of the sky and blend it in.)

c. Talk about the tops of tall building glowing. Have students add more a “glow” to some roofs that may face the sun.

d. Por último, ¿qué dijo el autor que pasa en el cielo? ¡Así es! Los primeros rayos del sol naciente. Si el sol está saliendo, ¿en qué lugar del cielo está?

(explain that the sun is just coming up, so only show part of it. Show them how to make a half of a circle to show it is rising. Fill it in with some orange and yellow chalk. Then add the rays coming out from the sun, brightening the sky.)

e. Have students talk to their partners or in a class discussion, how the author woke up the city with words. Discuss what they learned from the lesson.

